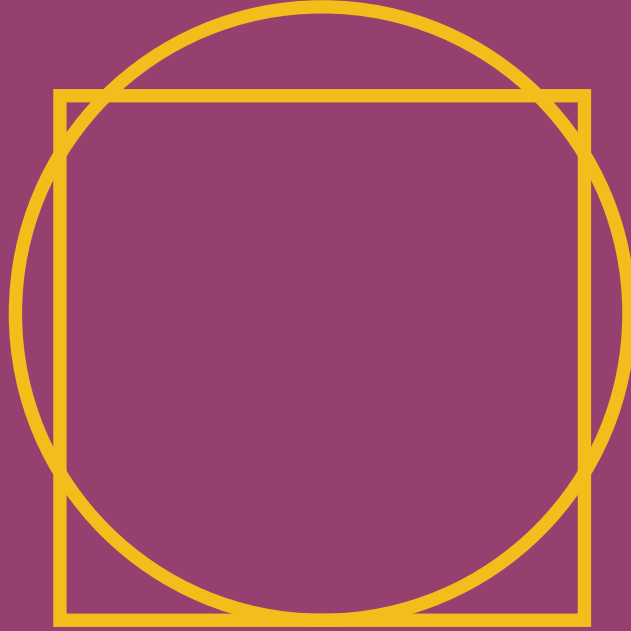


#onüçotuz

KARMA SERGİ
Mixed Exhibition

13 ÜNİVERSİTE
30 ÖĞRETİM ELEMANI



SERGİ KATALOĞU

ERGİN KARLIBEL
■ SANAT MERKEZİ ■

15 NİSAN / 15 MAYIS 2022

Apr.15 / May.15 2022



SANAT MERKEZİ
KARLIBEL

KARMA SERGİ

#onüçotuz

13 ÜNİVERSİTE 30 ÖĞRETİM ELEMANI

KARLIBEL
ERGIN
■ SANAT MERKEZİ

Nisan /Mayıs 2022

Sanat Danışmanı
Nihat Sezer SABAHAT

Sergi Düzenleme Kurulu
Aytaç ÖZMUTLU
Engin ÜMER
Hakan ARSLAN
İbrahim ARSLAN
Mine DEĞİRMENCİ AYDIN
Nihat Sezer SABAHAT
Serdar AYDIN

Grafik Tasarım
Aytaç ÖZMUTLU

Dizgi
Bircan Ayça KÖSE

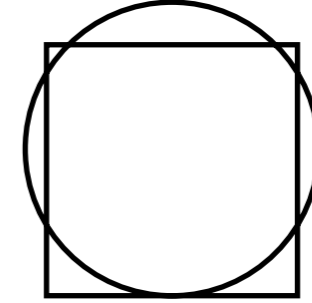
#onüçotuz

KARMA SERGİ

13 ÜNİVERSİTE
30 ÖĞRETİM ELEMANI

Ali Asker Bal
Aytaç Özmutlu
Azize Reva Boynukalın
Dilek Toluyağ
Döne Arısoy
Eda Seda Tosun
Engin Ümer
Erol Murat Yıldız
Eser Şensılay Sarıkaya
Funda Altın
Gülşen Şefika Berber
Hakan Arslan
Hanife Neris Yüksel
Hatice Sabahat
Havva Eker Aktaş
İbrahim Arslan

Mine Değirmenci Aydın
Murat Kara
Nihat Sezer Sabahat
Nuray Akkol
Nurettin Selçuk Bağcı
Orhun Türker
Ozan Ertuğrul
Ozan Güvendi
Özlem Ayvaz Tunç
Ramazan Tilki
Rasim Sarıkaya
Serdar Aydın
Sezer Cihaner Keser
Tolga Akalın
Tuğba Arabalı Koşar





Ali Asker Bal

Sanatçı ve akademisyen. Lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarını İzmir, Dokuz Eylül Üniversitesi'nde tamamladı (1993/2009). Sırasıyla Cumhuriyet Üniversitesi, Dokuz Eylül Üniversitesi ve Mardin Artuklu Üniversitesi'nde çalıştı (2001/2017). Yurtiçi ve yurtdışında birçok sanatsal etkinliğe

katıldı. Yayınlanmış çok sayıda makale, yazı ve kitap çalışmaları vardır. Halen Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi, Mimarlık, Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. İlgili alanları içinde mitoloji, halk sanatı, çağdaş sanat ve kavramsal sanat yer almaktadır.



Eser Adı

Mitosun Güncelliği; Babil Kulesi

Eser Tekniği / Yılı

Pleksi Üzeri Dijital Baskı / 2022



Aytaç Özmutlu

1981 yılında Samsun'da doğdu. Lisans, Y.Lisans ve Doktora eğitimini Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde tamamladı. 2009 yılında Çankırı Karatekin Üniversitesi GSF Grafik Tasarımı Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2014 yılında Ordu Üniversitesi GSF Grafik Tasarımı

bölümüne Yardımcı Doçent olarak atandı. Halen aynı bölümde Doçent Dr. olarak çalışmaya devam etmektedir. Akademik alandaki çalışmalarına ek olarak özel sektöre yönelik tasarım çalışmaları yapmaktadır. Çalışma alanları arasında Grafik Tasarım Eğitimi, Tipografi, Kaligrafi ve Afiş Tasarımı öncelikli konulardır.



Eser Adı

The Square

Eser Tekniği / Yılı

Karışık Teknik
(Linolyum+Şablon Baskı)
2022/ 42x35 cm



**Azize Reva
Boynukalın**

1984 yılında Ankara'da doğdu. 2005 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Mesleki Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Yüksek Lisansını, 2014'de ise Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde

Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Boynukalın halen, sanatsal üretimine ve akademik kariyerine Sinop Üniversitesi'nde doktor öğretim üyesi olarak devam etmektedir.



Eser Adı

Krista

Eser Tekniği / Yılı

Tuval Üzerine Karışık Teknik
2020/ 80x60 cm



Dilek Toluyağ

Sivas'ta doğdu.
2008 Cumhuriyet
Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi Heykel
Bölümü lisans
2012 Erciyes Üniversitesi
Güzel Sanatlar Enstitüsü
Heykel bölümü Yüksek
Lisans
2018 Gazi Üniversitesi
Güzel Sanatlar Enstitüsü
Heykel Anasanat
dalı Sanatta Yeterlik
2012'den beri Çankırı
Karatekin Üniversitesi

Sanat Tasarım Mimarlık
Fakültesi Heykel
Bölümünde görev
yapmaktadır. Kişisel,
uluslararası ve ulusal
karma birçok sergisi
bulunmaktadır. Heykel
çalışmalarını Çankırı da
bulunan atölyesinde
sürdürmektedir.



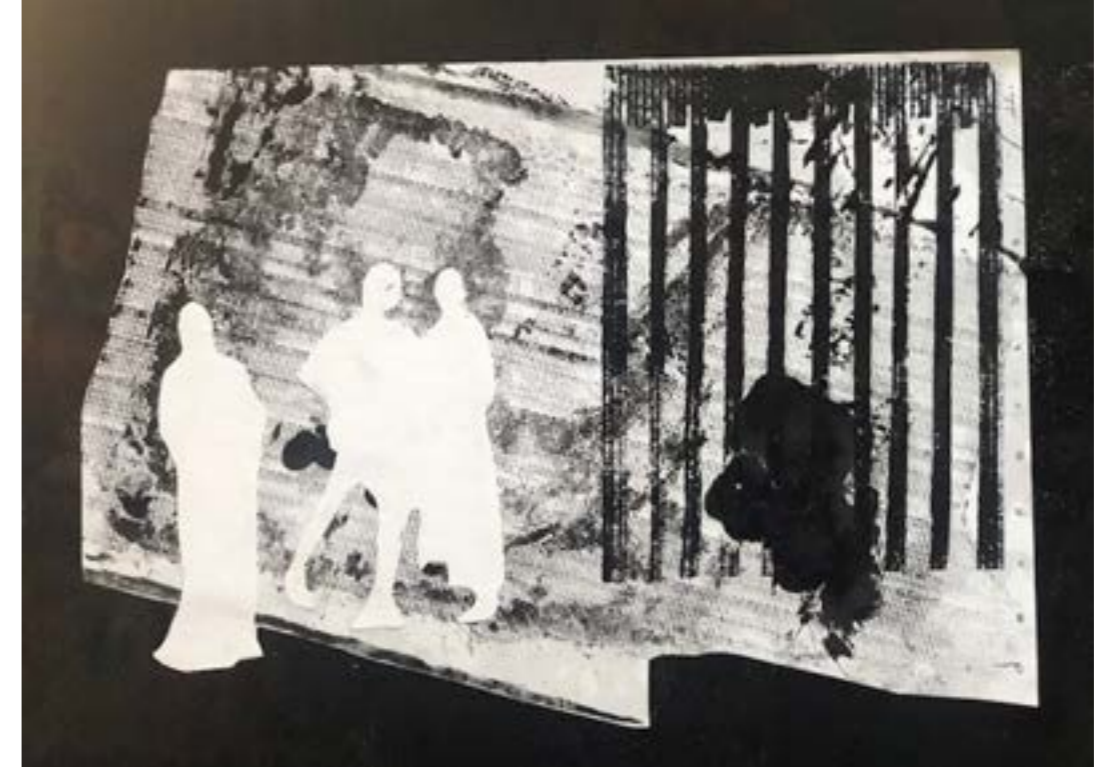
Eser Adı
Newborn
Eser Tekniği / Yılı
44x32x3 cm
2020



Döne Arısoy

2007 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Lisans eğitimini, 2010 yılında Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat dalında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2 Ödül,

1 Uluslararası Bienal sergisinde görev almış ve 5 ayrı Bienal de çalışmaları sergilenmiş, 5 Uluslararası Workshop, 1 kişisel sergi, 100'ün üzerinde Ulusal ve Uluslararası karma sergilerde yer almıştır. Şuanda Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Dr. Öğt. Üyesi olarak görev yapmaktadır.



Eser Adı

İsimsiz

Eser Tekniği / Yılı

Mono Baskı

20x30 cm





**Eda Seda
Tosun**

2020 yılında Hacı
Bayram Veli
Üniversitesi'nde Güzel
Sanatlar Enstitüsü
Heykel Bölümü'nde
Sanatta Yeterlik yaptı.

Halen Giresun
Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi'nde
Araştırma Görevlisi
olarak çalışmalarını
devam ettirmektedir.



Eser Adı

Eller

Eser Tekniği / Yılı

Tuval Üzerine Akrilik
2021



Engin Ümer

1983 Samsun doğumlu. Lisans (2000-2004) ve Yüksek Lisansını (2004-2009) Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde tamamladı. Çankırı Karatekin Üniversitesi GSF Resim Bölümü'nde 2009-2014 tarihleri arasında çalıştı. 2014 tarihinde Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünden Sanatta Yeterlik programını tamamladı.

2016 tarihinden bu yana Ordu Üniversitesi GSF Resim Bölümü'nde akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir. Kişisel sergiler açmış, ulusal ve uluslararası karma sergilere katılmıştır. "Tekinsiz ve Temsil" (2019) isimli bir kitabı ve çeşitli dergilerde makaleleri basılmıştır.



Eser Adı

Alfabe

Eser Tekniği / Yılı

Tuval Üzerine Yağlı
2021



Eser Adı

Tekinsiz

Eser Tekniği / Yılı

Tuval Üzerine Akrilik
2021



**Erol Murat
Yıldız**

1973 yılında Mengen'de doğdu. 1994 senesinde lisans öğrenimini tamamladı. 1998'de Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği yüksek lisans programından mezun oldu. 2012 senesinde Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Doktora Programından mezun oldu. 1994-2011

yılları arasında ilk ve orta dereceli okullarda görsel sanatlar dersi öğretmeni olarak çalıştı. 2011 senesinde Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği bölümünde Baskıresim alan dersleri Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2015 senesinde Giresun Üniversitesinde Yrd Doç. Dr. olarak çalışmaya başladı.



Eser Adı

Eser Tekniği / Yılı



**Eser Şensılay
Sarıkaya**

1973 yılında Mengen'de doğdu. 1994 senesinde lisans öğrenimini tamamladı. 1998'de Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği yüksek lisans programından mezun oldu. 2012 senesinde Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Doktora Programından mezun oldu. 1994-2011

yılları arasında ilk ve orta dereceli okullarda görsel sanatlar dersi öğretmeni olarak çalıştı. 2011 senesinde Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği bölümünde Baskıresim alan dersleri Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2015 senesinde Giresun Üniversitesinde Yrd Doç. Dr. olarak çalışmaya başladı.



Eser Adı

İsimsiz

Eser Tekniği / Yılı

Alçı Kaba Döküm
1040C Saggar Pişirimi
2021



Funda Altın

1971 Balıkesir doğudu. 2,5 sene Malezya'daki bir devlet üniversitesinin seramik bölümünde öğretim üyeliği yaptıktan sonra Türkiye'ye geri dönmüştür. Sanatçı, Hindistan, Sri Lanka, Nepal, Bangladeş, Endonezya, Malezya, Kolombiya ve Ekvator gibi ülkelerde çeşitli araştırma projeleri ve çalıştaylar gerçekleştirmiştir.

Çin Shangyu Seladon Merkezi'nde ve KKTC-Yakın Doğu Üniversitesi Resim Baskı Çalıştayı'nda konuk seramik ve baskı resim sanatçısı olarak Türkiye'yi temsil etmiştir. Halen, Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde öğretim üyesi ve bölüm başkanı olarak görev yapmaktadır.



Eser Adı

Sevgi İsrafı

Eser Tekniği / Yılı

Kalıp Döküm - Elle Şekillendirme
2021





**Gölşen Şefika
Berber**

Silifke'de doğdu. 2007 yılında Mersin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümü'nden fakülte birincisi olarak mezun oldu. 2013 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil ve Moda Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisansı bitirdi. 2019 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde doktorasını tamamladı.

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde sanatta yeterlilik yapmaktadır. Manisa Celal Bayar Üniversitesi Salihli MYO Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri programında bölüm başkanı olarak görev yaptı; birçok sempozyum, kongre, bienal, kişisel, grup ve karma sergilere katıldı.



Eser Adı

Motion

Eser Tekniği / Yılı

Örme ve Serbest

25x25 cm

2022



Hakan Arslan

1983'de Sinop'da doğdu. 2005'de Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği lisans programını, 2018'de Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Öğretmenliği Yüksek Lisans programını tamamladı. Farklı birçok ajans ve yayınevi için illüstrasyon

çalışmaları, kitap kapağı tasarımları, dergi kapak illüstrasyonları hazırladı. Ordu Üniversitesi GSF Grafik Tasarım Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak görevine devam etmekte, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Bölümü'nde başladığı Sanatta Yeterlik programındaki eğitimini sürdürmektedir.



Eser Adı

#worldartday

Eser Tekniği / Yılı

Dijital Baskı

2022



**Hanife Neris
Yüksel**

1979'da Çorum doğdu. Lisans eğitimini Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde tamamladıktan sonra, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Heykel Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimi sonrası, Sanatta Yeterlilik eğitimi içerisinde 2010 yılında Academia Belle Arti di Catania, İtalyada eğitimine devam

etti. 2015-2016 eğitim öğretimi dönemi için bir yılığına 'Media Art and Technology University of Gloucestershire' üniversitesinde araştırmacı misafir öğretim elamanı olarak bulundu. Halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



Eser Adı

Uçmak

Eser Tekniğı / Yılı

Metal

2018



Hatice Sabahat

2 Uluslararası sanat sempozyumu, 4 Ulusal Çalıştay, 42 Ulusal ve uluslararası karma sergiye katılan sanatçı Ordu Üniversitesi Fatsa

MYO Moda Tasarımı Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.



Eser Adı

Düşlerime Dair III

Eser Tekniği / Yılı

Metal

2018



**Havva Eker
Aktaş**

1982 de Nevşehir'de doğdu. Lisansını Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Seramik Eğitimi Anabilim Dalında 2004 yılında tamamladı. Yüksek Lisansını Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Seramik Eğitimi 2009 yılında tamamladı. Hacettepe

Üniversitesi Güzel sanatlar Enstitüsünde Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmektedir. 2009'dan itibaren Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



Eser Adı

Cicişler

Eser Tekniği / Yılı

Seramik

Döküm Yolu ile

Şekillendirme

Tek Pişirim 1050 C

25x16x15 cm





İbrahim Arslan

Lisans ve yüksek lisans eğitimlerini Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel bölümü'nde tamamladı.

2019 yılında Sanatta Yeterlik eğitimine başladı, çalışmalarına Ordu Üniversitesi'nde devam etmektedir.



Eser Adı

Güç III

Eser Tekniği / Yılı

Ahşap-Bakır-Granit
2022



**Mine Değirmenci
Aydın**

1980 yılında Eskişehir'de doğdu. İlk Öğretim ve lise öğrenimini Eskişehir'de tamamladı. 2006 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü Lisans, 2009 Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı Yüksek Lisans, 2016 Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü

Bileşik Sanatlar Sanatta Yeterlik Programı'ndan mezun oldu. Üç kişisel ve çok sayıda karma sergisi bulunan sanatçı halen Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde doçent olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



Eser Adı
İsimsiz
Eser Tekniği / Yılı
Alçı
2021



Murat Kara

1987 yılında Aydın'da doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesi, Anadolu Üniversitesi ve Wrocław Güzel Sanatlar Akademisi'nde sanat eğitimi aldı. 2009 yılında kazandığı Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Anasanat dalında araştırma görevlisi olarak çalıştı. 2016 yılında tamamladığı sanatta yeterlik eğitimi sürecinde

açtığı kişisel sergilerin yanı sıra yayınevleri için illüstrasyon, dijital oyun firmalarına konseptler ve birçok ajansa grafik ürünler tasarladı. Ulusal ve uluslararası düzeyde tasarım ödülleri kazandı. 2017 yılından bu yana Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.



Eser Adı

Atatürk ve Çocuk

Eser Tekniği / Yılı

Dijital baskı

2022



**Nihat Sezer
Sabahat**

Ulusal ve uluslararası
4 ödül , Uluslararası 28
uygulamalı taş heykel
sempozyum katılımı,
Türkiye'nin muhtelif
illerinde 14 anıt heykel
uygulaması, 7 kişisel
sergi ve çok sayıda
karma sergiye katılan
sanatçı halen

Ordu Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi
Heykel bölümünde
öğretim üyesi olarak
çalışmalarına
devam etmektedir.



Eser Adı

Devrialem

Eser Tekniği / Yılı

Metal

2021



Nuray Akkol

1991 Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Bölümünden mezun oldu. 1995 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Yüksek Lisansını bitirdi. 2007 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Sanatta Yeterlik tamamladı. 2019 yılından Doçent olarak Çankırı Karatekin

Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümde çalışmaya devam etmektedir. Birçok kişisel ve karma sergilere katılarak sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.



Eser Adı

Doğaya Empati

Eser Tekniği / Yılı

Karışık Teknik

2022





**Nurettin Selçuk
Bağcı**

1988 yılında Uşak'ta doğdu. 2011 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi GSF Grafik Bölümünden mezun oldu. 2012-2016 yıllarında "GQ Türkiye" 2013-2017 yılları arasında Garanti Bankası "Masters Online Mag." dergisinde görsel yönetmen, 2016 yılında National Geographic Türkiye dergisinde grafik tasarımcı olarak çalıştı. 2017 yılında

Ankara, Deniz Kuvvetleri Komutanlığı'nda grafik tasarımcı olarak çalıştı. 2018 yılından itibaren Piraziz İsmail Yücel Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinde grafik öğretmeni, 2020 yılından itibaren Ordu Üniversitesi GSF Grafik Tasarımı Bölümünde yarı zamanlı öğretim elemanı olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



Eser Adı
Exlibris
Eser Tekniği / Yılı
Dijital Baskı
2021



Orhun Türker

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik bölümünde sanatta yeterlik programı mezunudur.2019 yılından bugüne, her yıl düzenli olarak görev yaptığı üniversite adına uluslararası poster tasarım yarışmaları düzenlemektedir. Şiddet, Suyun Önemi ve Doğanın Korunması gibi

toplumsal sorunlara yönelik farkındalık yaratmak amacıyla düzenlediği yarışmalara 50'ye yakın ülkeden binlerce tasarımcı başvuru yapmaktadır. 12'si ulusal, 41'i uluslararası olmak üzere toplamda 53 yarışma ve sergiye katılım sağlamış, 3 uluslararası derece elde etmiştir. Halen Çin Halk Cumhuriyeti, Meksika ve Peru'da faaliyet gösteren uluslararası grafik tasarım derneklerinde onursal üye olarak jüri görevi yapmaktadır.



Eser Adı

İsimsiz

Eser Tekniği / Yılı

Dijital Baskı

50x70 cm



Ozan Güvendi

1981 yılında Samsun'da doğdu. 2004 yılından itibaren yüksek öğrenimi boyunca sırasıyla Ondokuzmayıs Üniversitesi, Süleyman Demirel Üniversitesi ve Gazi Üniversitesinde sanat eğitimi aldı. 2009 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Anasanat dalında yüksek lisansını tamamladı. 2015 yılında

başladığı sanatta yeterlik eğitimi sürecinde karma sergilere katıldı. Kurumsal firmalar için tasarım çözümleri, çeşitli ajanslara grafik ürünler tasarladı. 2019 yılından itibaren Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sosyal Bil. Meslek Yüksekokulunda, Basım Yayıncılık Programında Öğr. Görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir.



Eser Adı

Coloralism

Eser Tekniği / Yılı

Dijital Baskı

2022



Ozan Ertuğrul

1976 Yılında Ankara'da doğdu. 1998 Yılında Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Öğretmenliğinden mezun oldu. 2016 Yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Enformatik bölümü "Bilgisayar Ortamında Sanat ve Tasarım" Ana bilim dalı Yüksek Lisans bitirdi, Görsel Sanatlar Öğretmenliğinin yanı sıra

uzun süre Reklamcılık alanında CG Generalist olarak çalışmıştır. 2000 yılından bu yana Bilgisayar ortamında dijital görselleştirme, İnteraktif Grafik ve Animasyon alanlarında çalışmalarını sürdürmektedir.



Eser Adı

Kaos ve Bekleyiş

Eser Tekniği / Yılı

Akrilik

2017



Özlem Ayvaz
Tunç

2000 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2001 yılında Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 2017 yılında Ondokuz Mayıs

Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, Animasyon Anasanat Dalında Dr. Öğr. Üyesi olarak atanan Özlem AYVAZ TUNÇ, birçok kişisel ve karma sergiye katılarak sanatsal etkinliklerini sürdürmüştü aynı zamanda ulusal ve uluslararası çeşitli sempozyumlara da katılım göstermiştir.



Eser Adı

Gaban, Çarambula,
Çav, Morpho

Eser Tekniği / Yılı

Karışık Teknik
2021





Ramazan Tilki

1975 yılında Balıkesir’de doğdu. 2002 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünden derece ile mezun oldu. 2003 yılında Ondokuzmayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2004-2007 yılları arasında Ondokuzmayıs Üniversitesi Sosyal

Bilimler Enstitüsü’nden yüksek lisans derecesi aldı. Samsun Ondokuzmayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Sanatta Yeterlilik Programına devam etmektedir. Ondokuzmayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışıyor.



Eser Adı

Yaşayan Kibeleler

Eser Tekniği / Yılı

Atık Döküm-Mermer

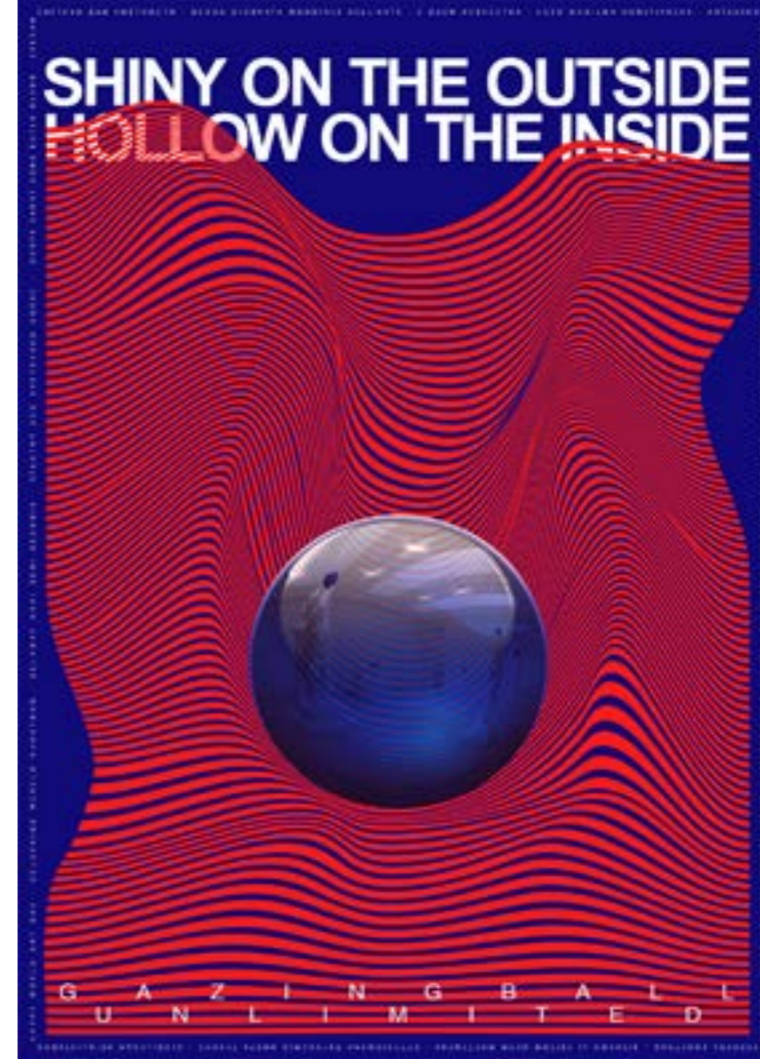
2021



Rasim Sarıkaya

1983 yılında Samsun/ Vezirköprü'de doğmuş ilk ve orta öğrenimini Vezirköprü'de tamamlamıştır. Lisans eğitimini 2001-2005 yılları arasında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği bölümünde tamamlamıştır. 2009 yılında, Çankırı Karatekin Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık

Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak göreve başlamış, 2010 yılında aynı kuruma öğretim görevlisi olarak atanmıştır. Halen Çankırı Karatekin Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak görev yapmakta ve çalışmaktadır.



Eser Adı

Gazing Ball

Eser Tekniği / Yılı

Dijital Baskı

50x70 cm

2021



Serdar Aydın

1983 yılında Sivas'ta doğdu. 2009 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Lisans; 2014 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans; 2018 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik

derecesini aldı. Çeşitli üniversitelerde öğretim elemanı olarak çalıştı. 2014 yılından bu yana Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Eser Adı
Canavarçılık
Eser Tekniği / Yılı
Tuval Üzerine Akrilik
2021



Eser Adı
Şekerleme
Eser Tekniği / Yılı
Tuval Üzerine Akrilik
2021



**Sezer Cihaner
Keser**

1999 yılında Hacettepe Üniversitesi GSF Heykel Bölümünden mezun oldu. 2000 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi GSF Heykel Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı aynı zamanda Rektörlük Sanat Danışmanlığı görevini yürüttü. 2002 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Anasanat

Dalı'nda yüksek lisans programını, 2009 yılında Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitimin Kültürel Temelleri Anabilim Dalı, Güzel Sanatlar Eğitiminde Doktorasını tamamladı. Halen Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Anasanat Dalı'nda Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



Eser Adı

Tufan

Eser Tekniği / Yılı

Metal

2020



Tolga Akalın

Sanatçı 1978 yılında Artvin’de dünyaya gelmiştir. İlk ve orta eğitimini Ankara da tamamlamıştır. Üniversite lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Anabilim Dalında tamamlamıştır. Yine Yüksek Lisans ve Doktora Eğitimini aynı üniversitede tamamlamıştır. 2011

yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Anabilim Dalında Öğrt. Gör. Dr. Olarak görev yapmaya başladı. Daha sonra Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesinde Doç.Dr. olarak atanmış ve dekan yardımcılığı görevini yürütmüştür. Prof.Dr. unvanıyla akademik görevini ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.



Eser Adı

Tufan

Eser Tekniği / Yılı

Metal

2020



**Tuğba Arabalı
Koşar**

1980'de İzmir'de doğdu. Yüksek lisansını 2007 yılında, Sanatta Yeterliliğini 2016 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat dalında tamamladı. Tapestry sanatı, dokuma sanatı, lif sanatı, keçe sanatı, üç boyutlu sanatsal tekstiller ve tekstil de tasarımıyla bağlantılı diğer konularda

çalışmaları olan Koşar'ın, alanında yayınlanan ulusal ve uluslararası makale ve bildirileri bulunmaktadır. Alanında katıldığı yarışmalarda ödül ve derecelere sahip olan akademisyen halen Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü'nde görevini sürdürmektedir.



Eser Adı

Güzel Bir Kız Olacağım I

Eser Tekniği / Yılı

İğneleme-Keçe

2017

■ ERGİN KARLIBEL ■
■ SANAT MERKEZİ ■